

FaHCE
FACULTAD DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Trabajo final para obtener el título de Especialista en Escritura y
Alfabetización

Escrituras por dictado al docente para aprender Ciencias Naturales en el Nivel Inicial

Alumna

Hilda Silvana Cal Cavalcanti

Directora

Guillermina Lanz

Uruguay

Octubre 2021

Agradecimientos

A mi directora **Guillermina Lanz**, por su escucha atenta, por su disposición y acompañamiento siempre, por su cariño y paciencia con el que realizaba aportes, compartiendo generosamente sus conocimientos, y haciéndonos crecer.

A **Justine Rodríguez, Erika Rodríguez, Eliana González y Leticia Zás**, compañeras de camino. En este recorrido aprendimos que aunque el camino sea largo, si estamos acompañados, se hace más llevadero, compartiendo logros y desafíos. Sin ustedes, nada de esto sería posible.

A **Claudia Coirolo**, por habilitar los espacios y tiempos necesarios para llevar adelante un trabajo de esta magnitud.

A **Gimena González Gravier**, por prestar su aula y brindar su trabajo, con generosidad y dedicación. Por sus aportes, desde sus saberes como profesional y como persona, volcando toda su humanidad.

A los **niños de Nivel 5 años "A"** del Jardín 108, por su espontaneidad, alegría, entusiasmo y curiosidad por aprender cada vez más.

A mis amigas compañeras, **Micaela y Claudia** por escuchar y alentar siempre.

A mi familia.

A mi compañero de vida, **Marco Antonio**, por decirme, tú puedes.

Al amor de mi vida, mi "hijota", **Victoria**.

Índice

Resumen	4
Capítulo 1: Introducción y Marco teórico	5
a. Introducción	5
b. Marco teórico	5
i) Leer y escribir para saber más sobre un tema de Ciencias Naturales	5
ii) Escribir en contextos para saber más de un tema	7
iii) Escribir a través del docente	8
Capítulo 2: Justificación del recorte, preguntas y objetivos	11
a. Justificación	11
b. Preguntas de investigación	12
c. Objetivos	13
Capítulo 3: Decisiones metodológicas	14
a. Contextualización	14
i. Población	14
b. Diseño metodológico	15
i. Tipo de investigación	16
ii. Instrumentos de recolección de información	17
iii. Diseño del Instrumento	17
Capítulo 4: Análisis de la secuencia y de las producciones escritas	20
a. Descripción de la secuencia didáctica	20
b. Producciones escritas por dictado al docente	28
Capítulo 5: Conclusiones	42
Bibliografía	45

Escrituras por dictado al docente para aprender Ciencias Naturales en el Nivel Inicial

Resumen

Al asumir que la escritura es una herramienta para aprender Ciencias Naturales, el presente trabajo realiza un análisis descriptivo-cualitativo de producciones escritas, “toma de notas”, por dictado al docente realizadas por niños de Educación Inicial, nivel 5, en el marco de una secuencia didáctica planteada para aprender sobre “Adaptaciones de los animales, tipos de dientes y su relación con la dieta” y desarrollada en el Jardín de Infantes N°108 de la ciudad de Rivera-Uruguay. Abordando la potencialidad de las escrituras al dictado, “toma de notas” y el papel que juegan en el aprendizaje de contenidos específicos sintetizamos aquí el aporte que rescatamos de tales textos como oportunidades para aprender escribiendo a través del docente, evidenciando las reconstrucciones del tema que se plasman en tales escrituras y las condiciones didácticas que se necesitan para que se habiliten prácticas de escritura entendidas como herramientas al servicio de los aprendizajes específicos.

CAPÍTULO 1

Introducción y Marco teórico

a. Introducción

Nuestro propósito en este trabajo es realizar un aporte sobre la potencialidad epistémica de las toma de notas en aulas de Educación Inicial y hacer visibles algunas condiciones didácticas, entendiendo que éstas pueden constituirse en herramientas al servicio de los aprendizajes de conocimientos específicos. De este modo se analizarán diferentes escrituras de toma de notas por dictado al docente que realizan los alumnos de Nivel Inicial 5 años, sobre lo que observan, leen, indagan, investigan, buscan y socializan acerca del tema que están conociendo e investigando.

A través de una secuencia que se pone en práctica en la sala de 5 años se brindan oportunidades para conocer más sobre “Adaptaciones de los animales, tipos de dientes y su relación con la dieta” y al mismo tiempo, se enseñan prácticas de escritura, en este caso “tomar notas”, para guardar memoria y compartir con la familia lo aprendido.

b. Marco teórico

i) Leer y escribir para saber más sobre un tema de Ciencias Naturales

Es fundamental que se habilite el encuentro con prácticas de lectura, escritura y oralidad desde los primeros grados escolares y desde los primeros trazos de jardín y más aún que éstos sean planteados con el objetivo de conocer y saber más sobre un tema de interés.

Un objetivo central de este nivel es que los niños se inicien en el conocimiento del medio del que forman parte, donde este se conforma como un entramado de elementos sociales y naturales que establecen entre sí múltiples relaciones que los interconectan de manera compleja... siendo así, es necesario que el ambiente se convierta en objeto de indagación (Malajovich, 2017, p. 14).

Para que los alumnos del Nivel Inicial construyan nuevos conocimientos acerca del ambiente natural es necesario que se involucren directamente con los objetos y fenómenos a indagar (Kaufman, 2001, p.5). El jardín se propone ampliar y enriquecer los conocimientos y experiencias que los niños construyen fuera del ámbito escolar y también brindar la posibilidad de interactuar con objetos, personas, situaciones o fenómenos con los cuales no siempre se toma contacto en espacios extra jardín. En ese trayecto de construcción de conocimientos, es fundamental que se habilite el encuentro con prácticas de lectura, escritura y oralidad, que se ponen en juego cuando se busca, se selecciona, se profundiza, se reorganiza y se comunica información de diversa manera cuando se trata de saber más sobre un tema.

Sostenemos que aprender sobre diferentes temas de Ciencias Naturales está en estrecha relación con las “oportunidades que se brindan cada vez que se habilitan instancias que permiten reelaborar las ideas aportadas por la ciencia” (Espinoza, Casamajor, 2013, p. 1143). Este enfoque permite a los niños reflexionar sobre una realidad que generalmente no se presenta problematizada, sino como un saber acabado. Esta reflexión sólo es posible si se abren espacios que inviten a la exposición de ideas genuinas por parte de los alumnos, generando así un escenario favorable para producir explicaciones provisionales, autorizando y habilitando al niño a asumir su responsabilidad como lector y escritor autónomo. Como lo afirman Goodman, 1982; Smith, 1983:

Los lectores y escritores se forman participando en actos de lectura y escritura: se aprende a leer leyendo, se aprende a escribir escribiendo” El acto de lectura es siempre -también mientras se está aprendiendo a leer en el sentido convencional del término- un acto centrado en la construcción de significado a partir de la interacción con el texto que se está leyendo; el acto de escritura es siempre -también durante el proceso de reconstrucción de la alfabetización- un esfuerzo por registrar y comunicar un mensaje con el cual el sujeto está comprometido o por reorganizar lo que se está comprendiendo sobre un tema (en Kaufman, Lerner y Castedo, 2015, p. 10).

Así, la lectura y la escritura como prácticas sociales, cumplen con diferentes propósitos. Cuando se trata de aprender sobre un tema, se constituyen en herramientas que posibilitan la reconstrucción y reelaboración de ideas, explicaciones, descripciones y relaciones cada vez más ajustadas al objeto de estudio de las ciencias.

En este contexto para aprender contenidos de Ciencias Naturales y siguiendo a Espinoza y Casamajor (...)

Es de importancia establecer un ámbito en el cual los niños puedan explicar sus ideas, argumentar, intercambiar con sus pares y con el docente, lo que permitirá que construyan conocimiento, en base a preguntas e ideas genuinas”...“ Se trata de que propósitos y contextos favorezcan la revisión de los conocimientos a partir de un ir y venir entre pensar, escribir, leer, repensar, corregir, buscar más información, ampliar y releer...(Espinoza et al., 2012, p. 256).

ii) Escribir en contextos para saber más de un tema

Escribir cuando se está investigando o buscando información sobre un tema de interés es producir un texto para cumplir algún propósito: para guardar memoria, para informar, para convencer, para reorganizar el conocimiento que se tiene sobre el tema, para comunicar ideas... escribir es producir un texto para destinatarios conocidos o desconocidos y también producir un texto para uno mismo.

Cuando escribimos transformamos en palabras sobre el papel o la pantalla algunas ideas y vamos descubriendo lo que aún no sabemos, surgen nuevas relaciones, aparecen dudas y advertimos cómo a veces pequeños cambios en el lenguaje suponen grandes cambios en el texto y/o en las ideas que inicialmente teníamos (Kaufman et al., 2015, p. 7).

Al producir un texto para otros o para uno mismo, se deben poner en juego muchos conocimientos textuales que se van adquiriendo a través de la lectura y la escritura de textos diversos e implican también el saber adecuar a la situación comunicativa que se presente. Sostenemos que como se aprende a escribir escribiendo, ofrecer prácticas de escritura a los alumnos es brindar espacios donde escribir tenga sentido justamente porque cumple con determinados propósitos genuinos y emprender estos procesos facilita el acceso frecuente a instancias de reflexión que enriquecen y potencian dichos logros.

En este contexto, sostenemos entonces que la escritura es una práctica social, y como tal, en el Nivel Inicial se enseñan estas prácticas: los niños desde pequeños están ejerciendo las prácticas del escritor cuando se enfrentan al desafío de escribir/ registrar con diferentes propósitos comunicativos. En algunas oportunidades escriben por sí mismos, en otros momentos escriben a través del docente, dictando, pues son ellos “escritores plenos” que toman decisiones sobre la organización del texto y el trazado de las letras queda en manos del docente.

Como lo afirman Espinoza, Casamajor y Pitton (2012) “instalar la práctica de la escritura en clases de ciencias naturales brinda oportunidades para aprender a escribir y escribir para

aprender, considerando ciertas condiciones que favorecen que la escritura sea una herramienta al servicio de los aprendizajes en el área” (p 254).

Concebimos la escritura como “herramienta de aprendizaje de contenidos específicos Jack Goody (1977), Vigotsky (1979) y Olson (1995 y 1998) desde una dimensión cognitiva o epistémica, y se considera como una herramienta intelectual que interviene no sólo en la expresión del conocimiento sino ante todo en la construcción de los saberes” (Lerner et al. 2010 en Castedo et al., 2018, p. 16).

Así pues, desde distintos campos disciplinares y perspectivas teóricas se sostiene que

La escritura es importante en el desarrollo del conocimiento del mundo porque: - transforma el habla, la lengua y el sistema de escritura en objeto de reflexión y análisis; transforma el mundo representado (el tiempo, el espacio, los objetos, la sociedad, el yo...) en objeto de reflexión y análisis porque afecta el proceso de pensamiento; - al fijar los textos, hace posible comparar fragmentos y descubrir relaciones entre ellos; - al fijar las distintas versiones de un mismo hecho, amplifica las posibilidades de comparar versiones; - aumenta las posibilidades de reflexión sobre los efectos de formas próximas pero no idénticas de formular las ideas; - permite tratar las ideas como conceptos objetivables al externalizarlas, despersonalizarlas y decontextualizarlas; - transforma lo que creemos saber sobre un tema por efecto de la recursividad del proceso de escritura (Castedo et al., 2018, p. 19).

iii) Escribir a través del docente

Entre las diversas posibilidades de escritura, las situaciones de escritura de toma de notas a través del docente se conciben como una modalidad donde “es el maestro el que se hace cargo de “poner sobre el papel” las ideas, pero es en conjunto con los alumnos que se piensa, se discute y se decide qué escribir y cómo”(Espinoza et al., 2012, p. 258). La toma de notas al dictado es una situación de escritura relevante para aprender Ciencias Naturales porque delega al docente el acto de escribir, permite aliviar el peso de la responsabilidad individual y en esa medida animar a los niños a hacer escuchar su palabra. También posibilita la oportunidad de acercarse a las ideas elaboradas por los distintos niños en la medida que pueden expresar genuinamente lo que están pensando e intervenir entonces preguntando, repreguntando, orientando sin enjuiciar, problematizando, socializando y propiciando acuerdos conjuntos para decidir que quedaría escrito, permitiendo que niños que aún no escriben convencionalmente, participen activamente del acto de escribir (Espinoza et al., 2012 p. 258).

Esta condición didáctica, favorece la función epistémica de la escritura, el dictado al docente es propicio para el aprendizaje del área en tanto los niños se sienten involucrados en la situación de escritura. El docente se posiciona como “modelo”, a la vez que sostiene el proceso de escritura al proponer leer, releer, revisar, modificar lo escrito con el propósito de encontrar la “mejor forma” de comunicar ciertas ideas. Justamente esas “idas y vueltas” sobre cómo formular mejor una idea son la mejor manera de seguir discutiendo (Castedo, 2018, p. 34). Es decir, las intervenciones docentes apuntan a ayudar a pensar qué escribir de tal forma que se expresen las ideas que el autor quiere dar a su texto, retoma fuentes de información para ampliar significados o retomar aspectos que necesitan volver a explicarse...

En estas situaciones donde la producción de toma de notas se realiza a través del dictado al docente, los niños tienen la posibilidad de centrarse especialmente en la composición del texto, es decir, pueden discutir y tomar decisiones en cuanto a qué debe escribirse y cómo organizarlo en lenguaje escrito. Esta posibilidad se facilita porque, como ya señalamos, es el maestro quien asume la producción material, es decir, quien toma decisiones sobre la realización efectiva de la escritura: qué letras poner, cuántas utilizar, dónde colocar marcas de puntuación. Al asumir la posición de quien escribe frente a los alumnos, “el docente asume la tarea de ponerlos en contacto con la complejidad del sistema alfabético de escritura, les presenta en la acción todo el repertorio de letras y marcas gráficas de la lengua” (Kaufman et al., 2015, p. 8).

En esta situación, los alumnos dictantes deben aprender a ejercer cierto control sobre aquello que dictan y sobre el proceso de dictado. Deben realizar ciertas acciones específicas: adecuación de la voz, pausas, ritmo y rapidez del dictado según las posibilidades de quien transcribe, repetir partes en caso de que sea necesario, distinguir progresivamente lo que se dice o comenta de lo que se dicta para ser escrito. “Es también una situación privilegiada para que los alumnos realicen algunas previsiones sobre lo que van a dictar y para que revisen el texto a medida que se produce y una vez finalizado”(Castedo, 2015, p.34).

Progresivamente, se va tomando conciencia de que el lenguaje se organiza de una manera diferente para ser dicho que para ser escrito. En este proceso, la lectura del maestro resulta fundamental. Tal como ocurre especialmente con los niños que aún no leen de manera autónoma, el escrito es devuelto a sus autores a través del maestro, quien releo una y otra vez para ayudarlos a coordinar lo que ya se ha escrito con lo que vendrá, para ayudarlos a revisar el texto sí resulta pertinente “ayudar a leer es ayudarlos a saber más sobre un tema para entrar a lo escrito y desentrañarlo” (Castedo 2015, p. 30).

Los momentos colectivos son centrales en la reconstrucción del tema. La delegación de la escritura en el adulto permite que los niños piensen mejor en la composición del texto para expresar el tema y que lo hagan colaborativamente permite incluir a todos en una comunidad de discurso. Mientras se escribe, se sigue comprendiendo, por eso, no es solo una escritura para guardar memoria, sino también para saber qué se está pensando. Como todo escrito de “la ciencia”, es siempre un escrito provisorio, está siempre abierto para ser modificado.

CAPÍTULO 2

Justificación del recorte, preguntas y objetivos

a. Justificación

En este trabajo analizamos las **escrituras intermedias - toma de notas-**, elaboradas a partir del dictado al docente por niños de Nivel Inicial 5 años del Jardín Margarita Isnardi, de la ciudad de Rivera, Uruguay ¹, en el marco del desarrollo de una secuencia en la que los niños están investigando para saber más sobre “*Adaptaciones de los animales, tipos de dientes y su relación con la dieta*”. Estas escrituras se desarrollan en situaciones de registro para aprender y reelaborar conocimiento específico de Ciencias Naturales, se realizan con la intención de introducir a los niños en prácticas de lectura y escritura con el propósito de saber más sobre un tema. Para que estas prácticas se realicen, se alternan situaciones para observar, explorar, buscar información, indagar, pensar junto a otros, hablar, opinar juntos, compartir dudas, ideas y leer diversidad de textos, realizar tomas de notas a través del docente y por sí mismos.

El objetivo principal del trabajo son las tomas de notas a través del docente. Esta modalidad de escritura, puede adquirir un alcance significativo para entender y poner en evidencia algunos de los problemas que los niños enfrentan al producir un texto en esa situación de dictado. Es una situación de escritura relevante para aprender Ciencias Naturales al momento en que los niños se involucran en la escritura colectiva, dictando al docente puesto que se quita el peso individual sobre el sistema de escritura, haciéndose cargo el docente de ello, incentiva así al grupo a participar libremente (incluso aquellos niños que aún no escriben convencionalmente) del acto de escribir y en esa medida anima a los niños a hacer escuchar su voz. Promueve la elaboración de ideas, expresando de forma genuina lo que están pensando, también posibilita que ellos pregunten, socialicen, compartan ideas e inquietudes que tal vez en la individualidad no lo hicieran. Además, es en conjunto que deciden lo que van a escribir, destacando el valor del trabajo colectivo y cooperativo que se pone de relevancia durante el dictado.

Esta condición didáctica, favorece la función epistémica de la escritura ya que el dictado al docente es propicio para el aprendizaje del área en tanto los niños se sienten

¹ Institución pública que pertenece a la Dirección General de Educación Inicial y Primaria.

involucrados en la situación de escritura y son ellos quienes van organizando y transformando paulatinamente aquellas informaciones del tema que deben pensarse en lenguaje escrito.

En estas producciones los pequeños pueden guiar el registro, explicar, comunicar sus ideas sobre lo aprendido y estos escritos darían cuenta de la ampliación de las descripciones y/o relaciones a las que los niños se van aproximando en relación al tema de interés. Como sostienen Chabanne y Bucheton (2002 en García-Debanc et al., 2009, p. 1) las escrituras intermedias, se definen como “escritos de trabajo, destinados a acompañar y estimular la actividad reflexiva durante las tareas de recolección o de recuerdo de información, de (re)formulación de una lección, borrador de un proyecto narrativo o explicativo” (p 1).

Por lo expuesto consideramos relevante poner a los niños ya desde el Nivel Inicial en contacto y ejercicio de estas prácticas del escritor en contextos de saber más sobre un tema de interés, como señala Molinari (2008) “ es responsabilidad de la escuela garantizar las mejores condiciones didácticas para que los alumnos puedan constituirse en practicantes de la cultura escrita...” (Lerner y otros, 1999), pero practicantes a partir del momento en que ingresan a la institución educativa, es decir, desde el jardín de infantes (p. 1).

b. Preguntas de investigación

Desde nuestra perspectiva nos planteamos realizar una análisis a partir de una secuencia didáctica donde los alumnos toman nota por dictado al docente en distintos momentos de la misma. De este modo la idea es indagar sobre la potencialidad que adquieren las escrituras para la aproximación al contenido a aprender dentro del área. En este contexto nos preguntamos:

- ¿Qué dictan los niños para tomar notas sobre un tema de Ciencias Naturales?
- ¿Qué intervenciones docentes favorecen el dictado de tomas de notas en el proceso de aprender sobre un tema de Ciencias Naturales?
 - ¿Qué relaciones se establecen entre las intervenciones docentes, los conocimientos que los niños construyen y las tomas de notas como herramientas para aprender?
 - ¿Qué condiciones didácticas favorecen estas tomas de notas a través del docente en el Nivel Inicial?

c. Objetivos

Objetivos Generales

- Identificar, describir y analizar el contenido de escrituras en Ciencias Naturales al tomar notas por dictado al docente sobre *“Adaptaciones de los animales, tipos de dientes y su relación con la dieta”*, en un nivel 5 años del Jardín de Infantes N° 108 de la ciudad de Rivera, Uruguay.
- Describir y analizar algunas intervenciones docentes que promueven el dictado y las relaciones entre éstas, los conocimientos de los niños y las tomas de notas como herramientas para aprender.
- Identificar las condiciones didácticas que promueven la toma de notas cuando se está conociendo o investigando sobre un tema de interés.

Objetivos específicos

- Identificar, describir y analizar qué información los alumnos de un nivel 5 años del Jardín N° 108 “Margarita Isnardi” dictan al docente en las tomas de notas realizadas en el marco de una secuencia sobre *“Adaptaciones de los animales, tipos de dientes y su relación con la dieta”* en función del contenido a aprender.
- Describir y analizar qué intervenciones docentes promueven la construcción de conocimientos, en las distintas toma de notas dictadas al docente.
- Analizar algunas relaciones que se establecen entre las intervenciones docentes, los conocimientos que construyen los niños y las tomas de notas como herramientas para aprender.
- Mencionar las condiciones didácticas que se identifican como favorables en el contexto de tomar nota sobre un tema de interés.

CAPÍTULO 3

Decisiones metodológicas

a. Contextualización

La institución en que se implementa esta experiencia es el Jardín de Infantes N° 108, “Margarita Isnardi” de la ciudad de Rivera-Uruguay, al que asisten 262 alumnos que provienen de diferentes barrios de la ciudad, con familias de clase media y media alta, donde algunos son hijos de profesionales, la mayor parte son hijos e hijas de trabajadores, empleados y en menor cantidad (situación acentuada por la pandemia 2020-2021) hijos de padres changueros o jornaleros que reciben ayudas solidarias del Estado. Institución que trabaja colaborativamente, por grados y en duplas pedagógicas, con instancias de encuentros institucionales para coordinar colaborativamente las situaciones de enseñanza y contenidos priorizados en los diferentes grados y niveles.

i. Población

Este trabajo se puso en práctica en la clase de 5 años “A”, integrada por treinta alumnos entre cinco y seis años de edad . Las clases se organizaron en subgrupos de diecisiete y trece alumnos respectivamente que asistían en días alternados, respetando el Protocolo Sanitario vigente por Pandemia COVID-19 (año 2020-2021), que indicaba la necesidad de un distanciamiento físico que imponía a cada salón un determinado aforo.

La institución y la docente en cuya aula se realizó la propuesta, trabajan ancladas en esta concepción de la escritura para aprender Ciencias Naturales con una trayectoria de recorridos en estas modalidades de enseñanza.

Los niños ya venían desarrollando diferentes propuestas de enseñanza donde se lee y escribe en torno a un tema de interés de Ciencias Naturales o Ciencias Sociales. “Adaptaciones de los animales: tipos de dientes” es un contenido presente en el Programa de Educación Inicial y Primaria (2008). Generalmente suele ser un tema convocante para los niños a quienes el mundo de los animales siempre despierta interés. Ellos poseen mucha información sobre animales, por lo general discontinua y obtenida a través de

diversas fuentes por lo que, en el Nivel Inicial, se puede avanzar sobre algunas características y funciones de los animales y en el establecimiento de relaciones entre ellas y la dieta.

b. Diseño metodológico

Recuperamos que pensar en escrituras para aprender Ciencias Naturales en el Nivel Inicial implica aceptar que estas deben presentar características específicas en función de cómo y quienes las realizan, con qué propósitos, en qué situaciones y en qué contextos institucionales se desarrollan. De acuerdo a nuestro marco teórico, si están presentes determinadas condiciones que garanticen prácticas de escritura para aprender contenidos propios de las ciencias, sólo así se favorecen y habilitan espacios para aprender a escribir y escribir para aprender en clases de Ciencias Naturales.

Para que se garantice el cumplimiento de estas condiciones y así asegurar prácticas de escritura que favorezcan aprender más sobre un tema, seleccionamos como metodología para llevar a cabo nuestro trabajo una secuencia didáctica, considerando principalmente que el trabajo a partir de estas permite el acercamiento a los contenidos desde diversas propuestas de actividades.

Coincidimos con Nemirovsky (1999) quien nos aporta acerca de la secuencia didáctica lo siguiente:

(...) designar la organización del trabajo en el aula mediante conjuntos de situaciones didácticas estructuradas y vinculadas entre sí por su coherencia interna y sentido propio, realizada en momentos sucesivos. Planificar una secuencia didáctica no significa encasillar ni rigidizar ni soslayar el dato de qué sucede y cómo avanza el grupo. Planificar una secuencia didáctica implica también analizar sobre la marcha, hacer cambios, incorporar situaciones no previstas, modificar el rumbo (Nemirovsky, 1999, p.129).

Las secuencias nos permiten complejizar cada vez que se necesite profundizar el trabajo y reiterar, modificando o no las actividades siempre que se considere necesario para poder avanzar en los aprendizajes o para volver a realizar algo ya hecho, en otro momento o recuperarlo desde otro punto de vista.

En la secuencia desarrollada veremos situaciones donde los niños se involucran con el contenido a aprender desde la lectura a través de la docente, de observación de videos informativos y de imágenes/fotografías alusivas al tema, articulando luego de cada instancia momentos de intercambios para compartir, discutir, socializar y registrar las diferentes

interpretaciones y sucesivas aproximaciones al contenido, para guardar memoria y comunicar lo aprendido a las familias.

i. Tipo de investigación

Este trabajo se caracteriza por ser un estudio cualitativo, descriptivo e interpretativo. Tiene como propósito el análisis de situaciones escritura por dictado al docente, “toma de notas”, en situaciones de registro para aprender poniendo en primer plano los procesos de producción de las mismas, pues no podemos desvincular estos procesos donde los niños están organizando y pensando qué escribir.

Al explorar dichos escritos, el marco metodológico asume un carácter exploratorio, buscando huellas de los aprendizajes y recuperando los sentidos que estas escrituras asumen para estos niños en el marco de escribir para aprender en clases de ciencias. Por ello creemos oportuno utilizar la metodología de investigación cualitativa e interpretativa, debido a que éstas nos permiten comprender y explorar realidades desde la perspectiva de los actores involucrados, así como también observar cómo el texto también es apropiado por los niños al momento de evocar el conocimiento para esas escrituras.

Siguiendo a Quecedo Lecanda y Castaño Garrido (2002) señalan que la metodología cualitativa “puede definirse, en sentido amplio como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. Sumamos los aportes de Taylor y Bogdan (1986) quienes plantean entre los criterios definitorios de los estudios cualitativos:

(...) el investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Trata de identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan la realidad. Busca aprehender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un observador objetivo y rechazando el papel de unidad actuante. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. Ha de ver las cosas como si ocurrieran por primera vez, nada se ha de dar por sobreentendido (p. 7).

ii. Instrumentos de recolección de información

El instrumento de recolección de datos utilizado es la recopilación de dichas producciones escritas- toma de notas- en el marco de la secuencia, mediante la

observación y el registro exploratorio de dichas instancias de producción buscando complementar los datos con lo que realmente sucede en cada proceso de producción y el significado que le dan los autores, por ello también se incluyen registros de clase donde se plasman las voces de los niños y las intervenciones docentes durante las tomas de notas.

Seleccionadas las tomas de notas, realizamos una lectura general, con un sentido global para tener una visión de conjunto, identificando huellas del contenido que se plasmaba y ubicando posibles categorías de análisis (contenido, intervenciones docentes y condiciones didácticas).

Seguidamente se realizó una descripción exhaustiva, momento en el que se analizó cada registro producido, acompañando con algunos ejemplos de los textos para ayudar en la comprensión de lo que se describe.

Se recurre al método de análisis de la información para poder cumplir con los objetivos estipulados en el presente trabajo y al utilizar este instrumento de investigación se organiza la información, para poder identificar, describir y analizar diferentes aspectos de estudio.

iii. Diseño del Instrumento

El diseño se organizó desde una secuencia didáctica, en tanto éstas “permiten organizar el trabajo de aula a través de un conjunto de situaciones didácticas estructuradas y vinculadas entre sí por su coherencia interna y sentido propio, realizadas en momentos sucesivos” (Nemirosky, 1999, p.129).

La secuencia, aquí desarrollada, se organizó en torno a los siguientes momentos de lectura y escritura de los niños por sí mismos y a través del docente, de búsqueda de información, de observación, de indagación, investigación y socialización para aprender. Las situaciones que se desarrollaron en el recorrido fueron:

1era Etapa: Introducción al tema	Visualización de un video sobre animales herbívoros y carnívoros (los animales se alimentan de diferente manera) Intercambio y toma de notas a través del docente.
----------------------------------	--

2da. Etapa: Búsqueda de información sobre tipos de dientes en animales herbívoros y carnívoros.

Exploración en pequeños grupos de fichas informativas sobre tipos de dientes de diferentes animales (características - semejanzas y diferencias-)

Lectura del docente. Tomas de notas del docente.



3era. Etapa: Lectura de textos y observación de video interactivo e imágenes para ampliar información sobre relaciones entre dientes y tipo de alimentación.

Observación de video interactivo sobre masticación y tipo de alimentos. Intercambio colectivo.

Selección de animales con dientes: herbívoros : vaca y carnívoros: león.

Observación de imágenes sobre dientes y su relación con la dieta: vaca y león (formas de dientes y diferente alimentación)



Lectura del docente de textos informativos-descriptivos sobre la

dentición y su relación con la dieta: león y vaca (formas de dientes y diferente alimentación)

DENTICIÓN DE LOS MAMÍFEROS DE ACUERDO AL TIPO DE DIETA
 Los tipos de dientes de los mamíferos pueden presentar ciertas variaciones (dependiendo del tipo de alimentación). Así, encontramos que la dentición de los mamíferos puede diferenciarse en cuanto a si son carnívoros, herbívoros u omnívoros, de la siguiente manera:

HERBÍVOROS
 En este grupo de animales, los dientes incisivos son generalmente largos, en algunos casos también pueden encontrarse acuntes en la mandíbula superior y presentarse solo en la inferior. Los caninos o colmillos, son de menor tamaño, aunque también pueden ausentarse o encontrarse atrofiados, pero en ciertos casos, se presentan con grandes tamaños, sin función alguna en la masticación. Los premolares y molares, por su parte, se muestran como piezas de grandes dimensiones, forma abovedada, con estrías, para cumplir con la difícil tarea de triturar el material vegetal y sus duros componentes celulares.

CARNÍVOROS
 En los mamíferos con este tipo de dieta, su dentición está adaptada para sujetar y matar a las presas, para desgajar y triturar la carne que estas poseen, por lo tanto, los incisivos son filosos y muy cortantes, generalmente se encuentran caninos de mayor tamaño, con forma curva y puntiaguda, ideales para la sujeción y muerte. Los premolares y molares poseen de igual manera crestas filosas y cortantes para desgajar y triturar.



Alternancia de toma de notas de los niños por sí mismos y del docente.

4ta. Etapa: Algunas conclusiones provisionarias y cierre de la secuencia.

Producción de un cuadro con características de los dientes según dieta (vaca y león). Dictado al docente.

CAPÍTULO 4

Análisis de la secuencia y de las producciones escritas

a. Descripción de la secuencia didáctica

Describiremos la secuencia didáctica puesta en práctica en la sala de 5 años del Jardín N° 108 donde recordamos, los alumnos aprenden sobre *“Adaptaciones de los animales, tipos de dientes y su relación con la dieta”*.

A través de diferentes situaciones didácticas, se espera que los niños amplíen las descripciones y comparen la dentición de esos grupos, focalizando en algunos ejemplares (vaca, león) donde puedan comenzar a relacionar funciones y estructuras que explican las adaptaciones y su relación con la dieta.

Como ya señalamos, en esta secuencia, las situaciones de lectura e intercambio y escritura –registro para aprender, recuperar y reelaborar un conocimiento específico- están pensadas con la intención de introducir a los alumnos en prácticas de lectura y escritura cuando el propósito es saber más sobre un tema.

Entre las situaciones de búsquedas de información se presentaron textos con imágenes para su exploración y observación, lecturas a través del docente de textos de enciclopedias, visualización de un video. También se realizaron registros a través del docente y toma de notas de los niños por sí mismos, con el sentido de guardar memoria y reorganizar el contenido brindando así la posibilidad de volver sobre él e ir descubriendo lo que ya se sabe o nuevas relaciones, planteando dudas y evidenciando paulatinas transformaciones en aquellas ideas iniciales de las que se partió.

El tiempo aproximado de la puesta en práctica fue de tres semanas con una frecuencia de tres clases semanales donde se sostuvieron las siguientes etapas:

Primera etapa

En un primer momento la docente inicia una conversación con los niños proponiendo “Investigar para saber más sobre algunos animales y su alimentación y descubrir si tienen dientes o no y cómo harán para comer esos alimentos”. El recorrido de actividades fue:

Visualización de un video sobre animales carnívoros, herbívoros y omnívoros, donde en el mismo se hace referencia a la alimentación para dichos grupos de animales, identificándolos según su dieta y planteando ejemplos (herbívoros: caballo, canguros, algunos pájaros; carnívoros: tiburón, lobo, gato, águila y víbora; omnívoros: humanos, monos y ratones).

La docente conversa con los niños sobre lo observado en el video y se diferencian animales con y sin dentición. Se ponen en juego las ideas previas de los niños y se comparte nueva información sobre diferentes dietas. Los niños dictan nombres de animales con dentición con el propósito de guardar la información para continuar con el tema. En este fragmento se plasman algunas ideas de los niños antes de la toma de notas.

Docente: Ahora ustedes me van a ayudar a organizar la información que estuvimos conversando. Ustedes me dicen qué tengo que escribir.

Mariana: De los animales.

Lucía: Lo que comen.

José: Es el grupo en que están.

Lucía: ¡Caballo!

Sofía: Cebra.

Lucía: Vaca.

Mariana: León.

(...)



La escritura a través del docente o dictado al docente puede surgir con la intención de anotar las ideas iniciales como sucede en este caso. Generalmente son textos cuya composición exige muchas “idas y vueltas” para poder formular mejor una idea, por ello es conveniente que sea el maestro el que registra en el papel lo que le dictan sus alumnos (marcador en manos del maestro), como forma de liberar a los niños de la complejidad de pensar en el sistema de escritura (elección y trazado) para así poder concentrarse en el contenido que desean expresar. Son formulaciones provisionales, escritos sobre los que se volverá ya sea para consultarlos como para reformularlos a medida que se avanza en la comprensión de los temas (Castedo et al., 2018, p. 34, 35).

Segunda etapa

En esta etapa se pasa a la exploración y lectura de información sobre tipos de dientes de animales, según sean carnívoros o herbívoros. El recorrido de actividades fue:

Lectura en pequeños grupos de fichas con observación de imágenes (información alusiva sobre funcionalidad de los dientes incisivos y molares en herbívoros y existencia, características y funcionalidad de los colmillos en carnívoros). Durante este momento en pequeños grupos, los niños observan y conversan, describen algunas características de los dientes :



Rosa: Para mí este es un carnívoro

Docente: Miramos bien sus dientes, ¿cómo son esos dientes?

Mariano: Este son afilados, porque los carnívoros tienen los dientes afilados.

El intercambio en pequeños grupos favorece el ejercicio de las prácticas del lector: buscar, anticipar, observar imágenes, otorgar significados y paulatinamente ir logrando así (mediante situaciones variadas de lectura) la autonomía del lector.

Luego de la exploración el docente lee el texto en forma colectiva y se abre un intercambio para compartir interpretaciones:



Ágata: Porque yo decía, porque los leones comen carne y eso significa para tener comida.

Docente: ¿De dónde sacan la carne los animales carnívoros?

Ágata: De carne fría.

Docente: Por ejemplo el león...

Ágata: Lo saca de leones.

Agostina: Lo saca de otros animales.

Ágata: Del cuerpo de otros animales.

(...)

El intercambio colectivo posterior a la lectura de la ficha informativa posibilita que los niños compartan ideas e interpretaciones, siendo este momento de vital importancia para la posterior toma de notas por parte del docente, pues es condición necesaria conversar, compartir ideas, ampliar descripciones para pensar qué escribir.

En este sentido afirmamos que es condición para lograr escrituras genuinas, que los niños previo al momento de escribir, hayan transitado por mucha lectura, también por la observación directa y la visualización de imágenes y videos, siempre acompañados por intenso intercambio acerca de lo leído, visualizado u observado. Es decir, “se lee y se escribe sobre algo que ya se conoce bastante” (Castedo, 2015, p.36).



Docente: Los dientes de adelante ¿para qué servirán?

Mariana: Para comer las hojas.

Lucía: Para aplastar las hojas.

Yamila: Cortar las hojas.

Docente: ¿Qué escribimos?

Sofía: (Dicta lentamente) *Los dientes de adelante sirven para cortar hojas.*

(...)

Durante el dictado los niños delegan en el maestro la responsabilidad de la escritura de las letras “para posicionarse como dictantes y poder pensar en la composición del texto, discutir y tomar decisiones referidas a qué debe escribirse y cómo organizarlo en lenguaje escrito”. (Castedo, 2009, p. 39) en este caso, centrándose en lo relativo a dentición y sus funciones, que corresponde al contenido puesto en juego.

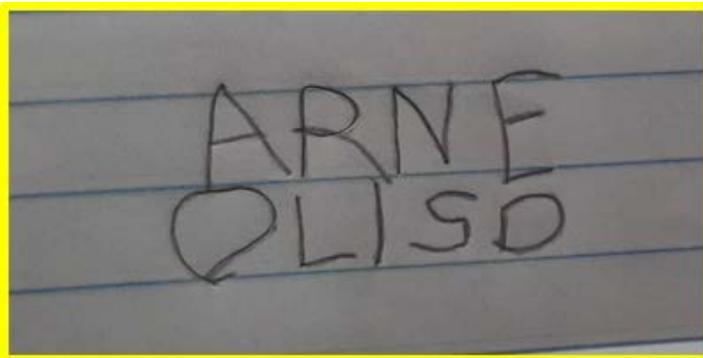
Tercera etapa

Durante esta etapa de la secuencia se continúa investigando sobre la temática y se profundiza sobre algunas características de los dientes y su relación con el tipo de alimentación (dieta) . Las situaciones implementadas fueron:

Lectura del docente. Se lee un texto informativo-descriptivo “*Dentición de acuerdo al tipo de dieta*” que describe y caracteriza a los dientes caninos, molares e incisivos de los herbívoros. Para el caso de los incisivos señala que presentan cierta variabilidad dentro de ese mismo grupo, no estando presentes en algunos herbívoros en la parte superior del maxilar y si en la inferior. Con respecto a los caninos o colmillos, también los describe para este grupo de animales, cuando presentan, aclarando que también pueden estar ausentes. Sobre los carnívoros especifica el por qué de su dentición con esas características y no

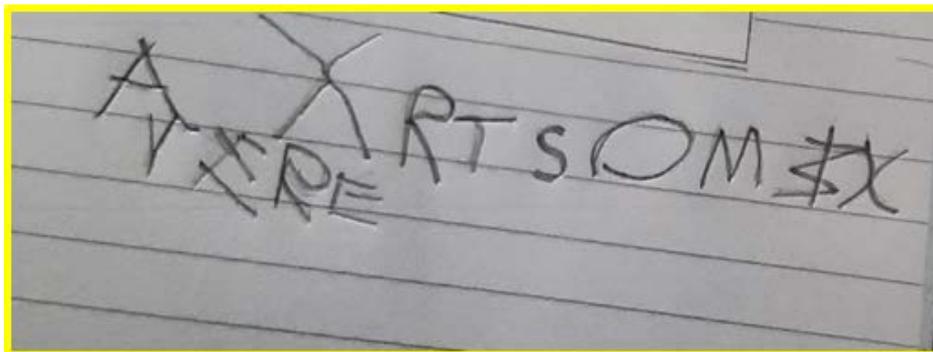
otras, describiendo forma y función de incisivos, colmillos, molares y premolares. Este texto presenta el desafío de que los niños se acerquen a ciertas diferencias y características específicas de los dientes.

Intercambio colectivo y toma de nota de los niños por sí mismos. Luego del intercambio sobre lo leído, de algunas explicaciones del docente y de compartir la nueva información, los niños toman nota por sí mismos agrupados según disposición de mesas de trabajo (duplas y tríos) . La docente circula por los grupos para ayudarlos a decidir qué escribir y cómo organizar la información, explicando y recuperando lo trabajado en la instancia de intercambio, aclarando dudas y ayudando a pensar “Si ahora yo les propongo que tienen que escribir algo de toda esta información, tienen que escribir algo, ¿qué escribirían de lo que dijimos?”, asimismo retoma lo trabajado con total disponibilidad de las fuentes de información para consultas.



Diego, Nivel 5

CARNE
COLMILLOS



María, Nivel 5

CARNÍVOROS
COMEN CARNE

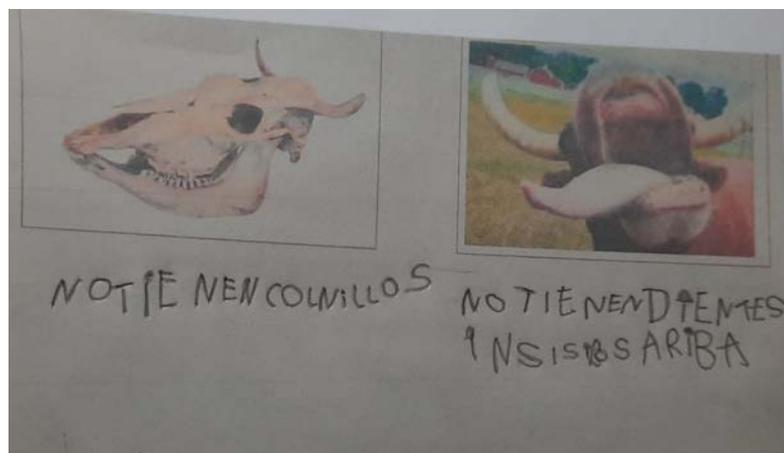
En otra clase se visualiza un simulador (video interactivo) que muestra cómo mastican algunos animales y qué tipos de dientes poseen con los nombres correspondientes y su disposición en la boca. Conversan sobre lo observado, retoman partecitas del video que vuelven a observar, donde se intercambia y se piensa juntos sobre algunas funciones de los dientes.

Seguidamente la docente presenta dos animales que poseen características diferentes en sus tipos de dientes y sus formas: “Ahora Uds. van a observar en estas imágenes algo de lo que vimos en el video, miren bien, los dientes cómo son, qué diferencias encuentran”. Los niños exploran y observan en pequeños grupos sobre vaca y león. Asumimos que ellos sienten curiosidad y se plantean interrogantes, son creativos, se interesan por explorar el ambiente, por experimentar con aquello que tienen a su alcance, observan para ver qué pasa...

La propuesta del nivel inicial en la enseñanza de las ciencias naturales busca acercar a los chicos el ambiente natural que nos rodea, con el objetivo de ampliar y profundizar sus conocimientos, ofreciéndoles la posibilidad de interactuar con los elementos del medio y con distintas fuentes de información como libros, videos, enciclopedias, imágenes (Malajovich, 2008, p.31).

Posteriormente durante el Intercambio colectivo se recupera lo observado en el video y en las imágenes, focalizando en la comparación (semejanzas y diferencias) y descripción de los dientes. También van surgiendo relaciones entre formas de dientes y la alimentación. Se propone tomar nota para registrar la información ampliada.

Victor, Nivel 5



NO TIENEN COLMILLOS
NO TIENEN DIENTES INCISIVOS ARRIBA

En otro momento la docente lee dos textos informativos: primero sobre vaca y luego sobre león. La nueva información que se lee en esta oportunidad refiere, para el caso de herbívoros, sobre su dentadura, con una descripción más detallada sobre distintos tipos de dientes, molares e incisivos, aclarando características y funciones que los diferencian. Con respecto a carnívoros, la lectura agrega información nueva sobre tipo de alimentación, tipo

de dentadura y funcionalidad, se especifica para qué tiene ese tipo de dentadura y no otro, además de mencionar otras características de este grupo de animales como ser la visión, el oído, formas de relacionarse y de proveer el alimento.



Se conversa sobre la información leída y se registra a través de un cuadro comparativo de ambos animales. En una primera instancia, la docente va tomando nota solamente de las características de los dientes y alimentación sobre “vaca”. Luego, en una instancia posterior, se agrega información sobre “león”; formándose así un cuadro con semejanzas y diferencias de los dientes según la dieta.

Docente: ¿Qué vamos a escribir de los carnívoros?

Sofía: Tienen dientes afilados.

Docente: ¿Me dictan? ¿Qué escribimos entonces?

Mariana: (Dicta pausadamente) *Dientes afilados.*

Docente: ¿Sobre la alimentación del león qué podemos decir?

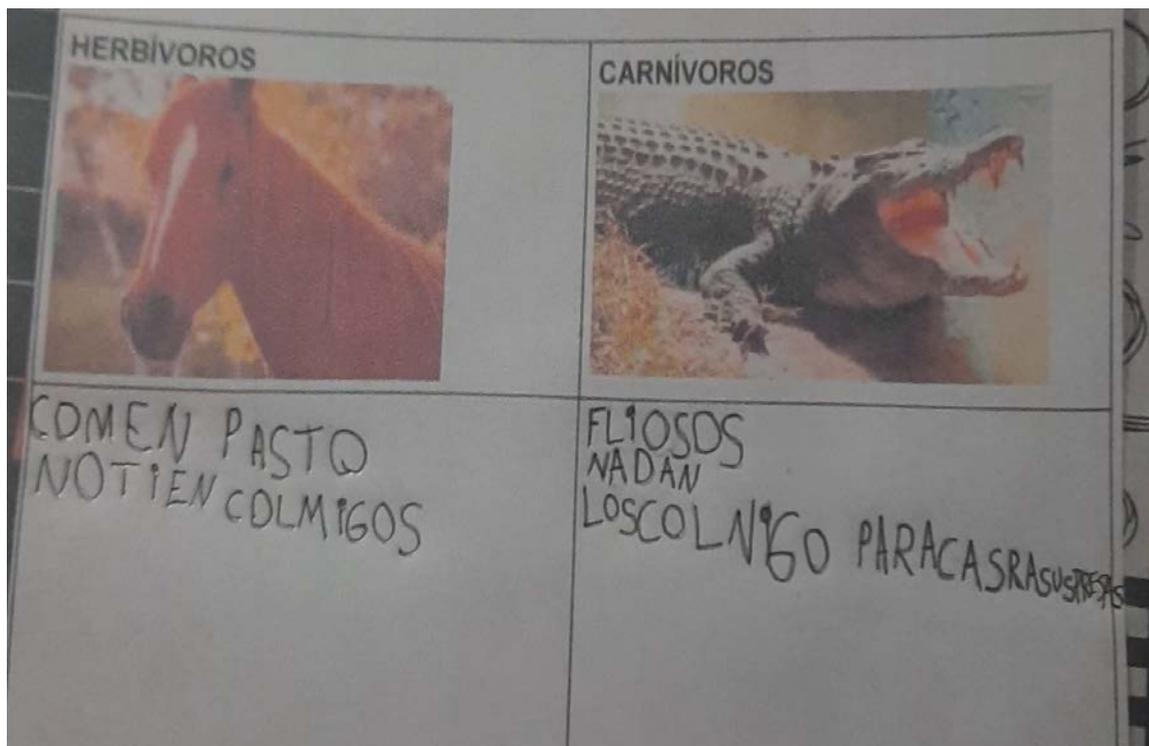
Mariana: (Dicta) *Come carne.*

José: Carne de animales. (Dicta) *Caza sus presas.*

(...)

Cuarta etapa

Con el propósito de retomar lo trabajado y para “mostrar” a otros (familias) lo investigado como cierre de la secuencia, la docente recupera la información de los diferentes registros (toma de notas que están disponibles en papelógrafos en el aula y las anotaciones de los niños en sus cuadernos). Propone que registren sus ideas y aproximaciones sobre el tema, con apoyatura de imágenes que acompañan las escrituras.



Angela, 5 años.

COMEN PASTO
NO TIENEN COLMILLOS

FILOSOS
NADAN
USAN LOS COLMILLOS PARA CAZAR A SUS PRESAS.

Docente: Bien, este equipo ya me contó qué deciden escribir: comen carne y tienen dientes filosos, ¿Algo más?

María: Los carnívoros.

Docente: Bien, eso que me dijeron es para carnívoros. ¿Agregan algo de escritura para herbívoros?

Angela: Que comen pasto.

Docente: Muy bien, sobre los herbívoros escribirán: comen pasto. ¿Algo más?

Belén: Y también que no tienen colmillos.

Docente: Buenísimo, este equipo decide escribir para carnívoros: comen carne y tienen los dientes filosos y para herbívoros: comen pasto y no tienen colmillos.

Observador: (La alumna del ejemplo de escritura, va verbalizando lo que va escribiendo a la vez que ayuda a sus compañeras en su proceso de escritura).

Destacamos en la secuencia narrada, como se articulan momentos que van y vuelven sobre distintas fuentes de información (videos, imágenes interactivas y estáticas, textos varios) con situaciones de lectura y de escritura (registros de los niños por sí mismos y a través del docente), donde se intercambia, organiza y registra nueva información con el propósito de saber más sobre el tema en cuestión.

b. Producciones escritas por dictado al docente

Escribir no es solo plasmar lo que se piensa, sino que la escritura puede contribuir a la elaboración del pensamiento. Los procesos y operaciones que se llevan a cabo durante la escritura no son lineales, sino recursivos. La planificación, textualización y revisión son procesos que se desarrollan de forma imbricada y están ligados a la comprensión del contenido (Camps, 1990, p. 1).

Volver a los primeros escritos que acompañan el proceso de construcción de conocimientos: preguntas, afirmaciones y dudas que expresan las hipótesis de los niños sobre el tema a abordar permiten exponer y compartir ideas además de promover la instalación de una dinámica colectiva de investigación. No solo se transforma el texto que se produce, sino también las ideas iniciales del escritor como efecto de haber sido puestas por escrito.

Recordando el tema de interés “Adaptaciones de los animales, tipos de dientes y su relación con la dieta” se contextualizan, en el marco de la secuencia narrada en el apartado anterior, las situaciones de escritura por dictado al docente. En este sentido señalamos que la escritura hace posible que el sujeto se apropie de los contenidos, en este caso sobre Ciencias Naturales, cuando selecciona y jerarquiza informaciones, cuando sintetiza o reformula, cuando relea lo que se ha escrito y establece relaciones antes inadvertidas.

Análisis de datos

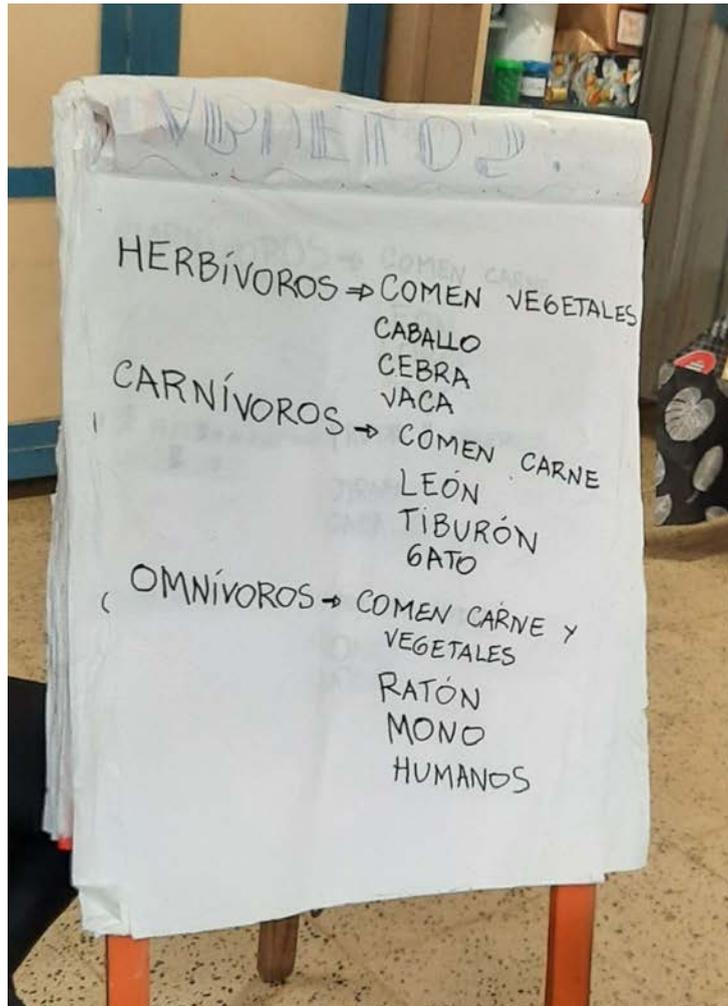
Como en cualquier tarea de escritura, se espera que los niños “escriban para escribir mejor” (Graham, 2009 en Castedo, 2021, p. 298). La forma más efectiva para facilitar la fluidez de la escritura es hacer que escriban para comprender mejor los contenidos de la disciplina (Graham & Hebert, 2010; 2011 en Castedo, 2021, p. 298) porque es el potencial epistémico de la escritura (Miras, 2000, p. 71) al cual se apela en primer plano.

Como ya señalamos las tomas de notas a través del docente que analizaremos surgen en el contexto de producción de la secuencia narrada en el apartado anterior, donde se busca y amplía información en diferentes fuentes para “registrar lo investigado, guardar memoria y retomar en sucesivos momentos”. Todas las situaciones de dictado se propician luego de visualizar videos, búsqueda y lectura de información en fichas informativas, textos de enciclopedias; donde el docente abre intercambios sobre lo investigado para luego los niños escribir en posición de dictantes. Así se brindan espacios y tiempos de comunicación con el fin de que ellos mismos expresen sus justificaciones y argumentaciones sobre las ideas propias.

En el recorrido de este análisis presentamos las tomas de notas siguiendo diferentes temas del contenido y considerando que la producción de textos al dictado conlleva procesos de planificación y textualización, entendiendo que “planificar el escrito es todo intento de jerarquizar y/u organizar la información que se entrama en el texto, antes o durante la textualización. Textualizar es transformar las ideas sobre los contenidos en lenguaje escrito” (Castedo, 2021, p. 315). En este contexto también presentamos fragmentos de registros de clase donde los niños están organizando y textualizando sus nuevas ideas, con procesos de planificación en forma simultánea, es decir no se anotó antes sobre qué aspectos escribir sino que se van decidiendo en el mismo acto de la toma de notas.

- **Toma de notas sobre diferentes formas de alimentación en los animales.**

La primera toma de notas por dictado al docente se realiza luego del encuentro con la temática a estudiar sobre alimentación en animales herbívoros, carnívoros y omnívoros. Los niños se acercan a ideas sobre estos animales, alimentos que consumen, cómo lo hacen según su hábitat. El contacto con la temática se realiza a través de la observación de un video informativo, en tanto los videos son fuentes de información que permiten al observador tomar contacto con realidades lejanas en el tiempo y en el espacio. “Es el observador, un sujeto activo que interviene en la comprensión de la información, a la vez que las imágenes aportan elementos que facilitan la interpretación, una interpretación que no admite respuestas únicas ni relaciones exclusivas” (Maturano, Aguilar y Nuñez, 2009, p. 27).



Los niños dictan los grupos de animales herbívoros, carnívoros y omnívoros y luego la docente usa una marca (flecha) para señalar que allí van a anotar lo que comen y los ejemplos de animales que vieron en el video de cada grupo. En este caso se trata de un listado. La lista es un texto que no requiere mayor señalamiento sobre el lenguaje más que el simple hecho de mostrar que se escribe en columnas e ir verbalizando qué palabra se va escribiendo.

En función del contenido podemos observar que los niños plasman en la toma de notas la idea de qué comen los animales, identificando así el tipo de alimentación de los grupos y señalando el nombre de algunos ejemplares:

Docente: ¿De todo lo que hablamos, qué escribimos? Ahora ustedes me van ayudar a organizar la información. Ustedes me dicen que tengo que escribir.

Mariana: De los animales.

Lucía: Lo que comen.

José: Es el grupo en que están.

Docente: ¿Qué vamos a registrar entonces? Dictenme.

Lucía: (dicta enfáticamente) *Caballo*.
Mariana: Que algunos animales son herbívoros.(Dicta) *Herbívoros*.
Docente: (Escribe: HERBÍVOROS) ¿Que significa que son herbívoros?
José: ¡Comen carne!
Lucía: Comen plantas.
Enzo: Comen bananas y comen otros vegetales.
Docente: Bueno ¿Entonces en los herbívoros que ponemos?
Mariana: Comen pasto.
Lucía: Plantas.
Candela: Y frutas.
Docente: Bueno a todo eso, pasto, frutas, plantas...
Candela: Saludable.
Pedro: (Dicta pausadamente) *Comen vegetales*.
Docente: (Escribe: COMEN VEGETALES).
Docente: Muy bien, y ¿un animal herbívoro que nombre el video?
Lucía: (Dicta rápidamente) *Caballo*.
Docente: (Escribe: CABALLO).
Docente: Otro animal herbívoro. que come pasto, frutas, hierbas... Me dictan.
Sofía: Cebra.
Lucía: Vaca.
Mariana: (Dicta pausado) *León*.
Sofía: El león es un carnívoro.
Docente: ¿Entonces ponemos carnívoros?
Varios: (Muy entusiasmados) Si.
Docente: ¿Qué animales son los carnívoros?
José: Los que comen carne.
Docente: ¿Qué escribimos?
Sofía: (Dicta pausado) *Comen carne*.
Docente: (Escribe: COMEN CARNE)
Docente: ¿Qué animales escribimos de esos que dijeron?
Pedro: (Dicta) *León*.
Docente: (Escribe: LEÓN)
Sofía: (Dicta pausado) *Tiburón*.
Docente: (Escribe: TIBURÓN).
Docente: ¿Algo más que quieran anotar?. Les leo (lee señalando) *Herbívoros comen vegetales, caballo, cebra, vaca. Carnívoros comen carne, león, tiburón, gato.*
 (...)

Aquí vemos cómo la docente comienza a orientar la planificación “Ahora ustedes me van ayudar a organizar la información. Ustedes me dicen que tengo que escribir” y luego los niños dictan, textualizan . Es con esta intervención que la docente se centra en organizar qué escribir y luego posiciona a los niños en dictantes “¿Qué vamos a registrar entonces? Dictenme”, delegando a los niños la posición de escritor.

En otro momento, la docente pregunta puntualmente “¿Qué significa que son herbívoros?” para ir promoviendo la comprensión sobre los grupos de animales. Al textualizar, los niños dictan enunciados breves (unidad lingüística palabra u oración con inclusión de tiempo verbal) sobre nombres de animales y la relación entre el grupo y su dieta “ herbívoros; comen vegetales”.

Durante el proceso de producción observamos que se centran en la temática y aquello que deciden escribir “de los animales, lo que comen, es el grupo en que están”. Estas

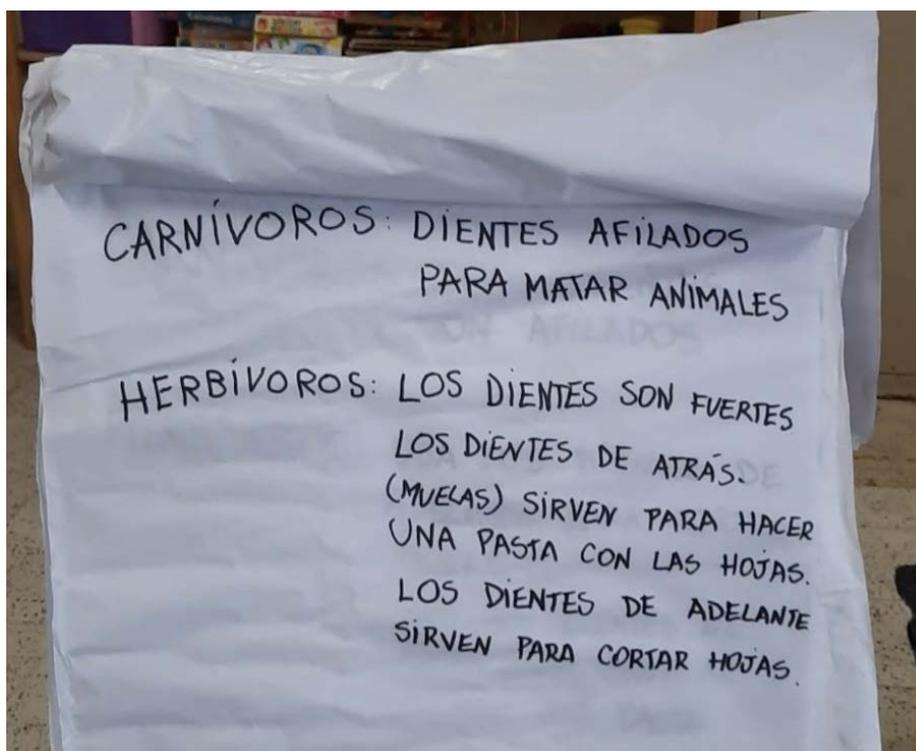
ideas guardan pertinente vinculación con el contenido puesto en juego. Así Lucía y Enzo aportan información agregando qué comen los herbívoros: “comen plantas”, “comen bananas y otros vegetales” y Pedro concluye dictando: “comen vegetales”. Es en este proceso que realizan un gran esfuerzo al transformar la información en lenguaje escrito construido a partir, en este caso, de lo observado en el video y conversado.

Para que efectivamente los niños actúen como escritores y para que incrementen sus saberes en el proceso de escritura no basta con haber observado un video, la intervención del docente es imprescindible también durante este momento. Mientras participa en la producción pone en acción todo aquello que está implicado en la escritura y establece con sus alumnos un diálogo “de escritor a escritor”: incita a planificar lo que se va a escribir; pregunta para recuperar conocimientos y compartir significados, propone leer y releer lo escrito para asegurar la coherencia con lo que se está por escribir o para revisarlo desde la perspectiva del lector potencial (Kaufman y Lerner, 2015, p.13). En este caso no observamos agregados ni revisiones luego de la lectura del docente, ya que sus productores (los niños) se muestran conformes con lo anotado. Es así que por tratarse de escrituras que circularán en el aula y para ellos (el grupo clase) no siempre merecen ser revisadas ya que se comprende lo que se está comunicando en la escritura (Castedo, 2021).

- **Toma de notas sobre tipos de dientes en carnívoros y herbívoros.**

Para esta toma de notas se realizó la exploración y lectura de fichas sobre tipos de dientes de animales según sean carnívoros o herbívoros. Las fichas incluyeron fotos e información alusiva sobre funcionalidad de los dientes incisivos y molares en herbívoros y existencia, características y funcionalidad de los colmillos en carnívoros.

A partir de esta fuente de información no solo se abre una vía de acceso al conocimiento a través de la lectura sino también por medio de las ilustraciones que permiten apreciar detalles y donde los niños construyen significados estableciendo también vinculaciones entre el texto y la imagen.



Los niños plasman en el dictado ideas de los dientes de los carnívoros y herbívoros refiriéndose a cómo son y su función. Van organizando nuevos enunciados descriptivos y explicativos sobre el tema.

En el proceso de producción comparten saberes y nuevas aproximaciones al contenido primero sobre carnívoros y luego sobre herbívoros. Se inicia el dictado sobre carnívoros:

Docente: ¿Qué registramos de lo que trabajamos hoy?

Mariana: (Dicta pausado) *Carnívoros*.

Docente: (Escribe: CARNÍVOROS) (Lee señalando) *Carnívoros*.

Docente: ¿Qué vamos a escribir de los carnívoros?

Sofía: (Dicta) *Tienen dientes afilados*.

Docente: Me dictan, despacio. ¿Qué escribimos entonces?

Mariana: (Dicta pausadamente) *Dientes afilados*.

Docente: (Escribe: DIENTES AFILADOS) (Lee señalando) *Dientes afilados*

Mariana: Para comer.

Docente: Si, para comer.

José: Para comer y matar animales. (Dicta pausado) *Para matar animales*.

Docente: (Escribe: PARA MATAR ANIMALES) (Lee señalando) *Para matar animales*.

(...)

La docente promueve la organización del texto al preguntar “¿Qué registramos de lo que trabajamos hoy?; ¿Qué vamos a escribir de los carnívoros?” centrando a los niños para pensar qué escribir.

En forma cooperativa van compartiendo y organizando las ideas: Sofía señala que “tienen dientes afilados” y Mariana dicta “dientes afilados” tomando el aporte de su compañera, luego Mariana relaciona la idea de los dientes con su función “para comer” y José complementa dicha idea y dicta “para matar animales”.

Continúa el dictado sobre herbívoros:

Docente: ¿Pasamos a los herbívoros?
Sofía: (Dicta) *Herbívoros*.
Docente: (Escribe: HERBÍVOROS) (Lee señalando) *Herbívoros*.
Docente: ¿Qué escribimos de los herbívoros?
Marina: Las muelas son fuertes.
José: Los dientes son fuertes.
Docente: Bien, ¿Qué escribimos de los dientes entonces?
Sofía: (Dicta) *Los dientes son fuertes*.
Docente: (Escribe: LOS DIENTES SON FUERTES)
Mariana: Las muelas, las muelas.
Docente: ¿Entonces los dientes de atrás sirven para qué? Algo me habían dicho cuando leímos.
José: Para comer hojas.
Docente: Para comer hojas. ¿Y qué hacen con esas hojas?
Mariana: Hacen una pasta.
Docente: Bien ¿Qué escribimos ?
Agustina: (Dicta pausado) *Los dientes de atrás sirven para hacer una pasta con las hojas*.
Docente: (Escribe: LOS DIENTES DE ATRÁS SIRVEN PARA HACER UNA PASTA CON LAS HOJAS) (Lee pausadamente) *Los dientes de atrás sirven para hacer una pasta con las hojas*.
Gimena: Son las muelas.
Docente: ¿Qué ponemos?
Varios: (Proponen) ¡Muelas!.
Gimena: Escribe maestra (dicta) *Muelas*.
Docente: Bueno, lo escribo aquí donde dice los dientes de atrás (señala) porque es lo mismo, los dientes de atrás ustedes me dicen son las muelas (Escribe: MUELAS). Ya escribimos sobre los dientes de atrás ¿algo más podemos escribir?
Gimena: Escribimos muchas cosas.
Docente: Si escribimos muchas cosas. Escribimos sobre los dientes de atrás ¿y ahora?
Sofía: Ahora nos faltan los dientes de adelante.
Docente: Los dientes de adelante ¿para qué servirán?
Mariana: Para comer las hojas.
Lucía: Para aplastar las hojas.
Yamila: Cortar las hojas.
Docente: ¿De todo lo que dijeron, qué escribimos? ¿Me lo dicen para que quede escrito?
Sofía: (Dicta lentamente) *Los dientes de adelante sirven para cortar las hojas*.
Docente: (Escribe: LOS DIENTES DE ADELANTE SIRVEN PARA CORTAR LAS HOJAS.)
¿Algo más de lo ya hablamos sobre los herbívoros quieren agregar? Voy a volver a leer para ver si ya está todo lo que quieren poner. (Lee) *Dientes de la vaca: no son filosos, incisivos para cortar hojas, no tiene arriba. Molares para moler el alimento, hacer una pasta, los dientes de adelante sirven para cortar las hojas*.
(...)

En este dictado, describen los dientes de los animales herbívoros al textualizar “Los dientes son fuertes”. La docente interviene en varias instancias para focalizar y recuperar lo propuesto por los niños “Bien, ¿Qué escribimos de los dientes entonces?”, retoma y vuelve a preguntar focalizando en la función de los dientes “¿Entonces los dientes de atrás sirven

para qué? Algo me habían dicho cuando leímos”, intentando recuperar lo dicho en el intercambio luego de la lectura de la ficha. Dos compañeros proponen “Para comer hojas; hacen una pasta” y Agustina dicta “Los dientes de atrás sirven para hacer una pasta con las hojas” explicando el tipo de dientes y su función con la dieta apoyándose en las ideas compartidas por sus compañeros.

Ante la lectura del docente de lo escrito Gimena advierte y propone “son las muelas” vinculando el nombre del diente con su posición (dientes de atrás / muelas) y la docente lo aclara entre paréntesis. “La lectura permite visitar la propia producción. Volver sobre las escrituras para revisarlas, completarlas o modificarlas de distintos modos es una práctica que ayuda a concebir al saber como una aproximación en constante construcción” (Castedo, 2021, p. 255).

Advertimos que al dictar los niños deciden los aspectos del tema que se tratarán en el texto -un quehacer más específico involucrado en el proceso de planificación- que supone determinar cuál es la información que es necesario recordar considerando aquello novedoso o diferente del tema. Continúa el dictado y la docente interviene focalizando en otros tipos de dientes “Escribimos sobre los dientes de atrás ¿y ahora? y Sofía advierte lo que falta escribir proponiendo “faltan los dientes de adelante”. Nótese que primero dictan sobre los dientes de atrás y luego sobre los dientes de adelante, no reparando aún en el orden del funcionamiento de la dentición pues primero se cortarían las hojas con los dientes de adelante y luego se haría la pasta con los dientes de atrás. La docente no considera relevante revisar esto, en primer lugar porque los niños lo comprenden, no altera el significado de lo que desean registrar, son escrituras propias que circulan en el aula para ellos, para recordar o retomar para continuar con el tema. En segundo lugar la docente está centrada en las nuevas reelaboraciones y aproximaciones al contenido, por lo tanto este “orden” no altera la explicación brindada.

En estos dos procesos de producción sobre carnívoros primero y sobre herbívoros a continuación podemos observar que los niños están ampliando las descripciones y comparan la dentición de esos grupos (carnívoros y herbívoros). Describen los dientes de carnívoros como ser afilados para matar y comer carne, mientras que los dientes de herbívoros son dientes fuertes para cortar las hojas (los de adelante) y los de atrás, las muelas, sirven para hacer una pasta. Identificamos aquí descripción de los dientes y relaciones con su función según la dieta.

La toma de notas realizada nos permite percibir cambios en las formulaciones de los pequeños al proporcionar huellas o rastros de los saberes en el curso de la construcción. Además advertimos que organizan la información para dictar al docente en forma cooperativa, es decir, en una comunidad de escritores donde los aportes e ideas de todos

son compartidas y ayudan en la organización del texto. Piensan y van complementando ideas que proponen juntos para posteriormente textualizar.

- **Toma de notas en cuadro comparativo (dientes de vaca y león)**

Se continúa investigando sobre la temática, se observa un video interactivo sobre masticación e imágenes para ampliar información sobre las relaciones entre dientes y tipo de alimentación. Se plantea la escritura de un cuadro sobre los dientes de vaca y león con el sentido de generalizar algunas ideas provisorias.

En este cuadro comparativo, se registrará la información aportada por los niños evidenciando semejanzas y diferencias. El hecho de usar un cuadro, supone tanto una forma de leer como de escribir que necesita la guía del docente: una lectura horizontal articulada con la lectura vertical. “Al momento de escribir, la docente verbaliza lo que hace porque si bien se trata de una escritura a través del docente, el cuadro es una escritura que presenta una distribución en el espacio gráfico que supone un modo de leer y de escribir desconocido para los niños”. (Castedo et al., 2018, p. 75).

Para esta toma de notas la docente retoma todo lo trabajado hasta el momento y se hallan disponibles las toma de notas anteriores como posibles fuentes de consulta. En esta intervención planificada se dialoga para retomar el tema a escribir, se posibilitan reflexiones más profundas y reencuentros con el conocimiento, promoviendo la ayuda necesaria para que expresen o recuerden con mayor facilidad lo que desean que la docente anote. Antes de comenzar el dictado, la docente escribe “Dientes” (lee y señala) y luego dice “Acá escribo vaca (escribe) así ponemos todo lo que aprendimos de los dientes de la vaca y acá escribo león (escribe) así ponemos del león”.

DIENTES	
VACA	LEÓN
NO SON FILOSOS	SON FILOSOS
INCISIVOS PARA CORTAR HOJAS NO TIENE ARRIBA	INCISIVOS ARRIBA Y ABAJO
MOLARES PARA MOLER EL ALIMENTO HACER UNA PASTA SON PLANOS	MOLARES FILOSOS Y PUNTIAGUDOS PARA MASTICAR LA CARNE
NO TIENE COLMILLOS	TIENE COLMILLOS O CANINOS TIENEN PUNTAS PARA CAZAR ANIMALES

DIENTES	
VACA	LEÓN
NO SON FILOSOS	SON FILOSOS
INCISIVOS PARA CORTAR HOJAS NO TIENE ARRIBA	INCISIVOS ARRIBA Y ABAJO
MOLARES PARA MOLER EL ALIMENTO HACER UNA PASTA SON PLANOS	MOLARES FILOSOS Y PUNTIAGUDOS PARA MASTICAR LA CARNE
NO TIENE COLMILLOS	TIENE COLMILLOS O CANINOS TIENE PUNTAS PARA CAZAR ANIMALES

Veamos qué sucede en el proceso de producción cuando proponen sobre dientes incisivos de ambos ejemplares:

Docente: Vamos a registrar lo que aprendimos sobre los dientes de la vaca y los dientes del león. ¿Qué podemos decir de los dientes de la vaca? Ustedes me dictan y yo escribo.

Sofía: (Dicta) *Los dientes no son filosos.*

Docente: (Escribe: NO SON FILOSOS) (Lee señalando) *No son filosos.*

Docente: ¿Y los dientes del león? ¿Cómo son?

José: Son filosos.

Mariana: (Dicta pausado) *Son filosos.*

Docente: (Escribe: SON FILOSOS).

Docente: ¿Muy bien, qué más podemos decir de los dientes del león y de la vaca? De lo que hablamos y anotamos antes de los dientes de estos animales. ¿Cuáles son los dientes que la vaca usa para cortar?

Mariana: Incisivos.

Docente: Muy bien, los incisivos ¿Qué registramos de los incisivos?

Jorge: Los usa para cortar las hojas.

Docente: Dictenme.

Jorge: (Dicta pausado) *Incisivos para cortar hojas.*

Lucía: Pero no tiene arriba.

Docente: (Escribe: NO TIENE ARRIBA) (Lee señalando) *Incisivos para cortar hojas. No tiene arriba.*

Docente: ¿Y el león, qué pasa con los incisivos del león?

Mariana: Tiene incisivos abajo.

Docente: ¿El león solo abajo tiene incisivos?

Sofía: (Dicta rápido) *Incisivos arriba y abajo.* Ponelo maestra.

Docente: (Escribe: INCISIVOS ARRIBA Y A ABAJO).

(...)

Se evidencia en este proceso las relaciones entre dientes y dieta de los animales. Se observan comparaciones y descripciones que realizan los niños entre los dientes de vaca y león, pero también relaciones entre los dientes y sus funciones frente a los diferentes

alimentos. Además un ir y venir entre los dos animales, resultando la escritura con ideas provisionarias que fueron reelaborando los niños. La escritura de conclusiones requiere de la producción de escritos que sirven para organizar resultados, favorece la selección de informaciones y proporciona apoyo para la confrontación en el grupo clase. “Para profundizar en un tema es necesario revisitarlo. Esto es posible porque se lo vuelve a abordar desde distintas fuentes de información (...) De este modo, no resulta reiterativo, porque se brindan nuevas oportunidades para aprender algo más sobre el tema” (Castedo et al., 2018 p. 169).

Los niños comienzan planteando la descripción de los dientes y estableciendo diferencias por oposición. Al decir de Sofía sobre los dientes de la vaca “no son filosos” y José los dientes del león “son filosos”.

Continúan con los diferentes tipos de dientes para responder a la intervención de la docente al preguntar “¿Cuáles son los dientes que la vaca usa para cortar?”. Mariana responde “Incisivos” y Jorge complementa a través de un enunciado explicativo, “Los usa para cortar” y textualiza “Incisivos para cortar hojas”. Lucía agrega y complementa con nueva información cuando expresa y dicta “no tiene arriba” al comparar con los dientes del león, Sofía dicta “Incisivos arriba y abajo”.

En este fragmento se recuperan ideas sobre tipo de dientes molares y diferencias entre ambos ejemplares:

Docente: ¿Qué más podemos decir?
Susana: Los molares
Docente: ¿Los molares de la vaca como son?
Susana: Los molares sirven para hacer pasta.
Docente: Muy bien, los molares los utiliza para hacer la pasta, para masticar, morder el alimento.
Angela: También hacer una pasta.
Docente: Muy bien todo lo que dijeron. ¿Qué escribimos en el cuadro?
Sara: (Dicta) *Molares para moler el alimento. Hacer una pasta.*
Docente: (Escribe: MOLARES PARA MOLER EL ALIMENTO. HACER UNA PASTA.) (Lee señalando) *Molares para moler el alimento. Hacer una pasta.*
¿Qué podemos decir de cómo son los molares de la vaca? ¿Son iguales a los del león?
Angelina: No! Los del león son filosos.
Docente: Bien, además de filosos como son los molares del león. ¿Cuando los vemos, son iguales a los molares de la vaca? (muestra las imágenes ya observadas en la clase de la dentadura de león y vaca)
Susana: Son puntiagudos. Filosos y puntiagudos.
Docente: Claro, ustedes también anotaron en sus cuadernos que eran filosos y en punta. ¿Qué escribo entonces?
José: (Dicta) *Molares filosos y puntiagudos.*
Docente: (Escribe: MOLARES FILOSOS Y PUNTIAGUDOS) (Lee señalando) *Molares filosos y puntiagudos.* ¿Para qué usará los molares el león?
Niña: Para masticar.
Docente: Muy bien, para masticar. ¿Masticar qué?

Susana: (Dicta) *Para masticar la carne.*

Docente: (Escribe: PARA MASTICAR LA CARNE) (Lee señalando) *Para masticar la carne.*

Blanca: Son rectos, planos.

Docente: ¿Bueno que escribimos de eso que me están contando?

Blanca: (Dicta) *Son planos.*

Docente: (Escribe: SON PLANOS)

(...)

Susana menciona a los molares, otro tipo de dientes de los animales con funcionalidad y ubicación diferente, y explica “Los molares sirven para hacer pasta”. Sara dicta el enunciado completo “Molares para moler el alimento. Hacer una pasta”. En este momento podemos ver cómo organizan la información usando vocabulario acorde a la ciencia y ampliando el enunciado respetando cierto orden en su estructura semántica pues primero muelen el alimento y luego hacen una pasta.

La docente interviene nuevamente a través de una pregunta abierta “¿Qué podemos decir de cómo son los molares de la vaca?” para focalizar sobre los dientes de este ejemplar y que los niños recuperen ideas ya trabajadas, ya sea desde la observación de imágenes como desde las escrituras que realizaron en sus cuadernos sobre ambos animales. De esta forma puede ayudarlos a reponer información, apelando a la consulta de imágenes y otras escrituras, así creemos como señala Castedo que los niños parecen interpretar que las fuentes están para ser consultadas y escribir de modo que las ideas seleccionadas conformen un todo nuevo con ideas centrales y coherentes (Castedo, 2021, p. 310).

Como señalamos en el marco teórico, siguiendo a Luria (1980, en Miras, 2000, p. 70) quien nos advierte sobre “la importancia de que el escritor pueda desarrollar las ideas a su propio ritmo, a la vez que pueda volver hacia atrás, hacia lo ya dicho (escrito)”, el rol docente entonces resulta crucial mediando entre el alumno y su escrito y asegurando que se den determinadas condiciones didácticas que favorezcan la enseñanza y la construcción o transformación del conocimiento, partiendo siempre de la base de que se aprende a través de sucesivas aproximaciones, “problematizando el tema a estudiar de diferentes formas y en contextos educativos donde se enfatiza el carácter constructivo del aprendizaje del alumno, garantizando un papel activo en la construcción del conocimiento” (Miras, 2000, p. 78).

En este último episodio nos detenemos en la información que se complementa sobre presencia o ausencia de colmillos en los ejemplares y al cierre, la docente lee lo anotado para que los niños se centren en el contenido y la forma en que quedó escrito:

Docente: Susana me estaba diciendo otra cosa de los dientes del león.
Susana: (Propone) El león tiene colmillos o caninos.
Docente: Bueno, me dictan así lo escribo.
Brenda: (Dicta) *Tiene colmillos o caninos.*
Docente: (Escribe: TIENE COLMILLOS O CANINOS) ¿Cómo son los colmillos o caninos?
Susana: (Dicta) *Tiene puntas.*
Docente: (Escribe: TIENE PUNTAS) (Lee señalando) *Tiene puntas.*
Felipe: Para agarrar otros animales. Para agarrar el alimento y se lo come.
Docente: Muy bien lo que está diciendo Felipe ¿Escucharon todos?
Juan: También para cazar animales.
Docente: ¿Entonces, Felipe dime lo que dijiste así lo escribo?
Felipe: (Dicta) *Para cazar animales.*
Docente: (Escribe: PARA CAZAR ANIMALES) ¿Y la vaca tiene colmillos?
Felipe: ¡No tiene colmillos la vaca!
Docente: No tiene colmillos. ¿Qué ponemos acá entonces?
Juan: (Dicta) *No tiene colmillos.*
Docente: (Escribe: NO TIENE COLMILLOS). Voy a leer lo que pusimos de los dientes de la vaca y del león. Así vemos si falta algo que recuerden o si les parece que se puede escribir mejor (lee y señala por columnas) *Dientes vaca, no son filosos. Incisivos para cortar hojas, no tiene arriba. Molares para moler el alimento. Hacer una pasta. Son planos. Dientes león. Son filosos. Incisivos arriba y abajo. Molares filosos y puntiagudos para masticar la carne. Tiene colmillos o caninos. Tiene puntas para cazar animales.*
Varios: Sí, ya está. Así está.
Docente: Bien, ya anotamos todo, no desean agregar más, les parece que así quedó bien... A mi también me parece, muchas cosas dijeron y anotamos sobre estos animales y sus dientes y cómo los usan. Vieron que algunos son diferentes y los usan también para comer diferente alimento.
 (...)

Destacamos en este fragmento que “se leyó para saber más del tema y se lee el propio texto que se está produciendo. Las sucesivas relecturas del texto que se está produciendo permiten volver una y otra vez sobre los contenidos así como reconsiderar y modificar lo que se ha escrito” (Lerner, Larramendy y Cohen, 2012, p. 108).

Finaliza el dictado dejando abierta la posibilidad de volver sobre el escrito “Bien, ya anotamos todo, no desean agregar más, les parece que así quedó bien... A mi también me parece, muchas cosas dijeron y anotamos sobre estos animales, y sus dientes y cómo los usan”. Recuperamos entonces que se sostiene cierta continuidad en relación al tema y las toma de notas funcionando en este sentido como parte de la memoria didáctica. “Las sucesivas relecturas del texto que se está produciendo permiten volver una y otra vez sobre los contenidos así como reconsiderar y modificar (o no) lo que se ha escrito” (Lerner, 2012, p. 108).

A modo de síntesis...

Los fragmentos escogidos de situaciones colectivas de producción de escritos transitorios donde se analizan las diferentes reelaboraciones del contenido e intervenciones docentes da sentido a lo expresado por Castedo (2021) al considerar “la escritura como un medio para sostener preguntas e ideas provisorias que sería muy difícil recordar durante un

tiempo prolongado“ (p. 202). Las mismas no solo permitieron reorganizar lo que se viene aprendiendo sino guardar memoria para ser revisitada en oportunidad de nuevos intercambios de lectura o escritura para aprender dentro de la secuencia, como en el caso del cuadro final. En este sentido, remarcamos que no se espera que los niños textualicen todo lo que saben, sino que vayan profundizando su comprensión del contenido estudiado. Al escribir, los pensamientos pueden ampliarse, enriquecerse y complementarse a partir de las relaciones de significado que van construyendo. Cuando se escribe para aprender, en definitiva, se termina modificando la comprensión del asunto sobre el que se está redactando (Tolchinsky et al., 2014, p. 8).

Destacamos las diferencias que se observan en estos dictados, es decir la diversidad en cuanto a la organización y nuevas ideas que se van plasmando en función de las informaciones que se van profundizando. Vemos que en los primeros dictados se parte de enunciados breves a modo de lista (textos discontinuos) o formas muy breves descriptivas mientras que en los siguientes además de acercarse a la comprensión de los contenidos de la disciplina, recuperan y reelaboran el conocimiento con enunciados más complejos y explicativos y es así que va cumpliendo el potencial epistémico de la escritura (Miras, 2000, p. 71) esperable y pensado para este tipo de propuestas para aprender ciencias.

Por último también remarcamos que las situaciones en que los niños escriben a través del docente, están siempre relacionadas con otra de las situaciones didácticas fundamentales -lectura a través del docente, ya sea, volviendo a las fuentes de información, leyendo lo que los niños escribieron por sí o a través del docente, - ya que como sostenemos en nuestro marco teórico, es en este proceso de transformar el conocimiento que se recorre un camino que oscila entre “un ir y venir, donde lectura y escritura se relacionan tan estrechamente que, muchas veces en situaciones de estudio o de saber más sobre un tema, parecen fusionarse en una misma actividad en busca de la comprensión y aprendizaje” (Aisemberg, Lerner, 2008, p. 25).

CAPÍTULO 5

Conclusiones

Concebir la escritura como herramienta de aprendizaje de contenidos específicos se hizo posible gracias a diversos aportes teóricos -en particular los de Jack Goody (1977), Vigotsky (1979) y Olson (1995 y 1998)- que permitieron pensar la dimensión cognitiva o epistémica de la escritura, considerada como una herramienta intelectual que interviene no sólo en la expresión del conocimiento sino ante todo en la construcción de los saberes. Lerner, Larramendy y Benchimol (2010 en Castedo et al., 2018, p. 16).

Las toma de notas analizadas en el presente trabajo creemos ofrecen huellas del contenido enseñado sobre “Adaptaciones de los animales: tipo de dientes y su relación con la dieta” dentro de las Ciencias Naturales.

El análisis realizado nos ha permitido intentar responder las preguntas que orientaron este trabajo y fueron objeto de nuestra indagación. Así profundizamos sobre la producción de las tomas de notas por dictado al docente y la potencialidad de dichas escrituras intermedias para la aproximación al contenido dentro del área, advertimos sobre algunas intervenciones docentes que favorecen estas escrituras y establecimos qué relaciones se establecen entre las intervenciones docentes, los conocimientos que los niños construyen y las tomas de notas como herramienta para aprender.

En este sentido la idea que posee el docente de la lengua escrita configura el uso, función y concepto que se le da en clases de Ciencias Naturales; lo que influye en la dinámica del aula, es decir “lo que hace y cómo lo hace”. De este modo, el análisis de los escritos transitorios, la relevancia y continuidad y, uso de las prácticas de escritura, que se desarrollan para conocer temas de Ciencias Naturales permiten presentar las siguientes conclusiones.

Se pone el énfasis y se sostiene la función epistémica de la escritura (como nos posicionamos en el marco teórico) la cual posibilita organizar el pensamiento, constituyéndose en un instrumento de toma de conciencia y de autorregulación intelectual y a la vez, como instrumento de desarrollo y de construcción del propio pensamiento (Emig, 1977, Olson, 1977, Applebee, 1984, en Miras, 2000, p. 67). Se advierte en los registros al dictado analizados estas reelaboraciones y aproximaciones al contenido puesto en juego. Así fuimos señalando algunos aspectos sobre cómo van avanzando en la comprensión de los contenidos de la disciplina, recuperando y reelaborando el conocimiento (Graham y Herbert, 2010; 2011, en Castedo, 2021, p. 298), de ese modo, las producciones escritas y

muy en especial los procesos que el escritor utiliza para producir un texto, hacen posibles o favorecen el aprendizaje, el desarrollo del conocimiento sobre nosotros mismos y sobre la realidad.

Como se ha podido comprobar, las prácticas de escritura (y de lectura) en el marco de una secuencia tienen un rol central en la construcción de conocimiento científico, especialmente en las Ciencias Naturales. Siendo así, la escuela habilita diferentes momentos para darle un lugar importante a la lectura y a la escritura en la enseñanza y en este contexto los niños tuvieron oportunidades diversas de hablar y opinar con otros, plantear interrogantes y buscar respuestas, explorar y leer diversos materiales, para luego tomar notas, escribir sobre los hallazgos y comunicarlos cuando el propósito fue saber más de un tema del mundo natural.

Por consiguiente, cuando se trata de aprender sobre un tema, la escritura se constituye en una herramienta más que posibilita la reconstrucción y reelaboración de ideas, explicaciones, descripciones y relaciones cada vez más ajustadas al objeto de estudio de las ciencias. En el proceso de construcción de las tomas de notas se observó cómo el docente se posiciona como “modelo”, a la vez que sostiene el proceso de escritura al proponer leer, releer, revisar, modificar lo escrito con el propósito de encontrar la “mejor forma” de comunicar ciertas ideas. “Justamente esas “idas y vueltas” sobre cómo formular mejor una idea son la mejor manera de seguir discutiendo” (Castedo et al., 2018, p. 34).

En las situaciones de dictado los niños tienen la posibilidad de centrarse especialmente en la composición del texto, es decir, pueden discutir y tomar decisiones en cuanto a qué debe escribirse y cómo organizarlo en lenguaje escrito, pero cuando se trata de aprender podemos advertir que nos centramos en qué debe escribirse y no tanto en la forma, pues el foco está puesto en aquello que se desea registrar/ tomar nota sobre el contenido y no específicamente sobre el lenguaje escrito, es decir, las diferentes propuestas se plantean con la intención de generar en los alumnos un gusto genuino por el tema y de aproximarlos a nuevas descripciones, nuevas relaciones entre grupos de animales según su dieta y la dentición, contenido que creemos fue puesto en primer plano en los procesos de producción del acto de escribir a través del docente.

En este contexto vamos a recuperar algunas de las condiciones didácticas que permitieron la realización de toma de notas a través del docente:

- La exploración y búsqueda de información en imágenes, videos y textos informativos de circulación social.
- Los intercambios realizados luego de explorar y leer, las conversaciones, la comprensión del tema a partir de las intervenciones del docente.

Resulta entonces una condición necesaria saber del tema que se va a escribir, como ya mencionamos. El debate, el compartir significados, las interpretaciones colectivas son las

que promueven un acercamiento al contenido, al saber; ideas que luego los niños reelaborarán y pensarán para transformar en lenguaje escrito. Para que estas tomas de notas adquieran potencialidad para el aprendizaje de contenidos de las ciencias, es una condición didáctica también que el docente promueva el acercamiento a las diferentes fuentes de información ya consultadas y que sus intervenciones estén al servicio de la reelaboración del conocimiento, tanto durante el proceso de construcción como en la textualización del escrito (Castedo et al., 2018, p. 35).

Los escritos transitorios aquí analizados evidencian todas las situaciones de elaboración, provisorias, en desarrollo, en transición, por las que transitan estos niños, porque dichos textos son portadores de los rastros de la actividad, con un bagaje indudablemente cognitivo, emocional, social y lingüístico (Chabanne Bucheton, 2002)

“Las actividades del lenguaje, orales y escritas, no constituyen una simple transcripción y activación de las representaciones mentales. El lenguaje, conocido como “artefacto cultural” e “instrumento mediador” del pensamiento, está indisolublemente ligado a la interacción social y a la elaboración cognitiva”. Constituyéndose así en reales “escritos de trabajo, destinados a acompañar y estimular la actividad reflexiva durante las tareas de recolección o de recuerdo de la información” (en García-Debanc et al., 2009, p.1).

Todo el potencial de las intervenciones docentes y de las condiciones didácticas aquí puestas en escena, confluyen en estrategias y caminos que conducen a alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos en esta instancia, incidiendo directamente en los modos de enfrentar y resolver las propuestas de toma de notas planteadas. Sólo es posible fortalecer estas intervenciones y estas condiciones con una escuela que se posicione a favor del aprendizaje como un proceso de carácter constructivo, con una enseñanza que brinde ayuda contingente y ajustada a dicho proceso constructivo, promoviendo la curiosidad crítica y reflexiva, validando diferentes interpretaciones y donde se puedan compartir responsabilidades al momento de aprender.

Como señalamos en nuestro trabajo , creemos hemos contribuido de esta forma a remarcar la potencialidad epistémica de las tomas de notas en aulas de Educación Inicial haciendo visibles algunas transformaciones sobre el contenido, intervenciones docentes y condiciones didácticas, que posibilitan constituir estas escrituras en herramientas al servicio de los aprendizajes de conocimientos específicos.

Bibliografía

- Aisenberg, B. y Lerner, D. (septiembre de 2008). Escribir para aprender Historia. *Lectura y Vida*, (Año 29 N° 3).
- ANEP, CODICEN, CEIP (2008). *Programa de Educación Inicial y Primaria*. Uruguay
- Castedo, M. (1995). Construcción de lectores y escritores. *Lectura y vida*, 16 (3).
- Castedo, M.; Kuperman, C.; Hoz, G. (2018). *Leer y escribir para aprender*: Módulo número 5. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación: Instituto de Formación Docente. (Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Especialización Docente de Nivel Superior).
- Castedo, M. (2021). Tramas de escritura en el aula plurigrado. En M. Castedo, C. Broitman e I. Siede (Comps.). *Enseñar en la diversidad: Una investigación en escuelas plurigrado primarias*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. pp. 297-360. (Estudios-Investigaciones; 74).
- Espinoza, A., Casamajor, A., Pitton, E y AZIZ, C. (2015): Escribir para aprender Ciencias Naturales: Cuando los alumnos le dictan al docente (en línea). Jornadas de Enseñanza e Investigación Educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales 26, 27 y 28 de septiembre de 2012, La Plata, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3666/ev.3666.pdf
- Espinoza, A., Casamajor, A. (2013): "Reflexiones acerca de la enseñanza de la naturaleza del conocimiento científico". En: *IX Congreso Internacional sobre Investigación en Didáctica de las Ciencias*. Girona, Septiembre de 2013.
- García-Debanc, C.; Laurent, D. y Galaup, M. (2009). Las formulaciones de los escritos transitorios como huellas del saber en proceso de apropiación en el marco de la enseñanza de las ciencias en la escuela primaria. IUFM Midi-Pyrénées. École Interne Université Toulouse 2. *Le Mirail, GRIDIFE*, ERT 64.
- Kaufman, V. (2001). *Aportes para el debate curricular*. Trayecto de formación centrado en la enseñanza en el Nivel Inicial. Materia: Las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaría de Educación.
- Kaufman, A.; Lerner, D.; Castedo, M (2015). *Leer y aprender a leer* : Documento transversal 2. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación. (Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Especialización Docente de Nivel Superior).
- Lerner, D. (2002): "La autonomía del lector. Un análisis didáctico" en *Lectura y Vida*, Año 23, Número 3. Asociación Internacional de Lectura.
- Lerner, D., Larramendy, A., & Benchimol, K. (2012). "Tensiones de la escritura en el contexto escolar. Análisis desde una investigación sobre enseñanza y el aprendizaje de contenidos históricos". En: Vázquez, A. et al. (comps.): *Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar*.
- Lerner, D.; Castedo, M.; Alegría, M.; Cisternas, T. (2018). *Alfabetización inicial desde una perspectiva constructivista psicogenética*. Una entrevista con Delia Lerner y Mirta Castedo. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 11 (2), 100-119.
- Malajovich, A. (2017). *Nuevas miradas sobre el Nivel Inicial*. Extraído de: <https://pdfcoffee.com/ana-malajovich-nuevas-miradas-sobre-el-nivel-inicial-cap-1nuevos-desafios-en-la-didactica-del-nivel-inicial-4-pdf-free.html>
- Malajovich, A., Canosa, M. (2008). *Orientaciones didácticas para la educación inicial -1a ed.-* La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. 64p.; 22x18 cm.
- Miras, Mariana (2000): "La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe" en *Revista Infancia y Aprendizaje* N° 89. Barcelona.
- Molinari, M.C.; Brena, G. (2008). Intervención docente en la alfabetización inicial. Leer y escribir en proyectos para saber más sobre un tema. *Enredarnos* (1), 1-31.

- Molinari, M.; Brena, G.; Ocampo, A. (2015). *Orientaciones didácticas para el nivel inicial: 7ª parte. Ambiente Natural y Social y Prácticas del Lenguaje. Análisis de un proyecto sobre animales* extraído de: <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/1435>
- Nemirosky, M. (1999) *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños*. Editorial Paidós. Barcelona.
- Perelman, F. (2005). El resumen escrito escolar como práctica de adquisición de conocimientos. En *Lectura y Vida, Asociación Internacional de Lectura*. Año 25, N° 2.
- Quecedo Lecanda, R. y Castaño Garrido, C. (2002). *Introducción a la Metodología de Investigación Cualitativa*.
- Tolchinsky, L., Cañedo-Argüelles Iglesias, M., Castrechini, A., Estrada, F., Gracia, M., Navarro, M., Pérez-Moneo, M., Pestana, J., Pujol, A., (2014). *La escritura académica. Cuaderno de Docencia Universitaria*.
- Vérin, A. (2001). *Los lenguajes en la organización de las Ciencias*, IUFM de Picardie. SCIEX, Institut National de Recherche Pédagogique. En los Lenguajes de las Ciencias, Aulas de Verano. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid, 2004.